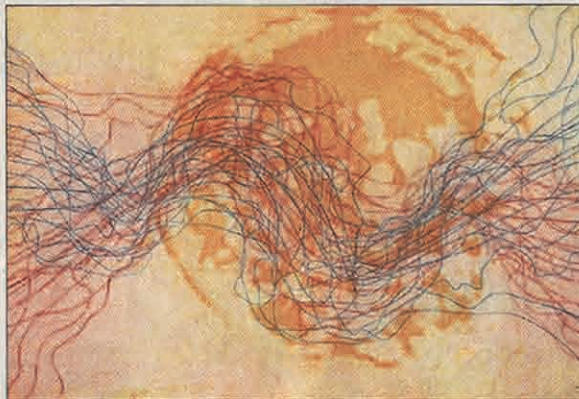




„Am Fluss“: Gummidruck auf Papier von Frank Hellwig. Fotos: nh



„Turbulenzen“: Dreifarb- Radierung auf Kupfer von Annette Bierwirth.



„Jura 1“: Digital C-Print von Peter Winter.

# Bilder von stürmischen Zeiten

14 Künstler aus Kassel nähern sich in der BBK-Edition 2011 dem aktuellen Thema „Turbulenzen“

VON JULIANE SÄTLER

**KASSEL.** Die Idylle ist trügerisch. Die Frau in dem gestreiften Sommerrock, die da so träumend, schlafend in einer Sommerlandschaft liegt, wirkt bedroht. Im Hintergrund türmt sich über dem Fluss ein turbulenter Himmel. Die Natur ist in Aufruhr, Wasser und Sturm scheinen auf die Ruhende zuzutreiben.

Die Gefahr ist allgegenwärtig und macht den Reiz dieser Arbeit Frank Hellwigs in der 120 Jahre alten Technik des Gummidruckes aus: Eine zeitaufwendige Methode, bei der im Kontaktverfahren das Fotonegativ auf ein lichtempfind-

liches, mit Gummiarabikum und Ammoniumdichromat beschichtetes Papier gebracht und belichtet wird.

„Am Fluss“ nennt Hellwig seine Arbeit, die zu der vom BBK in der Kasseler Sparkasse gezeigten Edition 2011 gehört. 14 Kasseler Künstler nähern sich hier in verschiedenen Techniken und Blickwinkeln dem Thema der „Turbulenzen“. Die 14. BBK-Ausstellung am traditionsreichen Platz in der Wolfsschlucht 9 zeigt sich damit einmal mehr von verblüffender Aktualität. Irritation, Aufruhr, Verunsicherung, Umsturz in der globalen Welt und die furchterregende Krise der Euro-Länder finden hier in

abstrakten und gegenständlichen Blättern ihren Widerhall.

Eva Harder-Knote lässt in ihrer Fotografie (Farblaserdruck) einen roten Tropfen fast das Blatt sprengen. Peter Winters Digital C-Print „Jura 1“ bannt mit übereinandergelagerten Schichten eine unruhige Schöpfungsgeschichte, Astrid Waltenbergs doppelbelichtete Fotografie eines Kronleuchters fängt eine gleißende, pulsierende Licht-Explosion ein.

In der facettenreichen Bespielung des Themas „Turbulenzen“ findet auch die Digitalfotografie „Entfremdung“ von Betty Sarti de Range zur besonderen Aussage: ein Kir-

chentor als statischer Mittelpunkt einer kreisenden, sich verändernden Welt. Rudolf Kroths Laserdruck „Turbulenzen“ lässt ein atmosphärisches Unwetter in dunklen, herumfliegenden Horizontale erahnen.

Eine ganze Geschichte vom „Weltenende“ erzählt gar Christian Balcke in seinem Linoldruck auf dem Wirtschaftsteil einer Zeitung. Auch hier der Verweis auf turbulente Zeiten. Wohin steuert das Hier und Jetzt?

## HINTERGRUND

### Ausstellung läuft bis zum 13. Januar

Die Arbeiten zur BBK-Edition „Turbulenzen“ wurden in limitierter und nummerierter Auflage speziell für diese Edition produziert. Durchschnittlich kosten die einzelnen Blätter zwischen 100 und 200 Euro. Ein attraktives

Weihnachtsgeschenk für Kunstliebhaber.

Die Ausstellung in den Räumen der Kasseler Sparkasse in der Wolfsschlucht 9, ergänzt durch weitere Arbeiten der Künstler, ist noch bis 13. Januar 2012 zu sehen.