

X-Men renovados

El origen de los personajes del famoso comic será revelado en una nueva película, protagonizada por Michael Fassbender y James McAvoy ▶ C3



De vuelta a casa

El trasbordador Endeavour inició su vuelo de retorno a la Tierra con seis astronautas a bordo, luego de realizar varias operaciones de mantenimiento en la Estación Espacial Internacional (ISS) ▶ C2



Amor real

La historia de amor de los duques de Cambridge ya está siendo inmortalizada a través de las cámaras, en una película para televisión que se estrenará en agosto ▶ C3



CUERPO

Correo del Caroní.

Cultura

Ciudad Guayana,
martes 31 de mayo de 2011

Artista guayanesa inspira sus obras en productos populares

Lienzos para las añoranzas del terruño en Alemania

La siguiente entrevista fue realizada por la periodista venezolana Mayra Piñate Braca, quien actualmente vive en Madrid, España. Piñate se ha dedicado a escribir sobre temas de emprendimientos y negocios, y habló con Betty Sarti para una sección especial de emprendedores del diario El Mundo (España), en la que sólo se publicó un fragmento, ahora a través de Correo del Caroní, se puede leer la nota completa.



Betty Sarti nació en San Félix, estudió Artes en la Universidad de Ohio, Estados Unidos, y actualmente vive en Alemania

■ Mayra Piñate Braca (*)

Es la única mujer extranjera en un pequeño poblado alemán de 650 habitantes, desde donde traza sus vivencias de la actualidad mundial, y los recuerdos de muchos de los alimentos populares venezolanos que presenta en coloridas obras pictóricas.

Betty Sarti de Range vive en Weidenfeldstr (Alemania) y nació en la poblada ciudad de San Félix en el estado Bolívar. Es una emprendedora del mundo de la cultura, pero sobre todo es una artista a tiempo completo produciendo dibujos, pinturas y grabados.

Su niñez y primeros años de juventud en Guayana, han sido la principal motivación para realizar obras inspiradas en marcas de productos muy consumidos en el país y que forman parte de la historia alimenticia de los venezolanos. No conoce a nadie en las empresas que fabrican estos productos y la publicidad está lejos de su obra "para mí solamente forman parte de la cotidianidad de nuestros hogares y muchas veces, ni lo apreciamos", opina la artista.

Aunque está lejos, no ha perdido su conexión con Venezuela para lo cual realiza fotografías y traza lienzos en su atelier en el pequeño pueblo alemán, donde prefiere aprovechar la luz de la mañana pintando.

Esta artista contemporánea venezolana, estudió Artes en la Universidad de Ohio (EE UU), donde se licenció y realizó su maestría.

El amor la llevó a Alemania desde el año 1996, es madre de dos hijos y vive en el país de uno de sus artistas favoritos, Joseph Beuys (1921-1986), muy conocido por sus performances y su filosofía sobre el arte.

Su trabajo está lleno de recuerdos y la inspiran a trazar en sus lienzos los rasgos del rostro de la mujer venezolana de los empaques de las queridas arepas, las tonalidades color chocolate de las galletas con sabor a coco, las saboreadas bolitas de chocolate rellenas

de avellanas, o los atoles de los primeros años infantiles, hechos con todo el cariño de las madres "no son sólo los sabores que están en mi casa desde mi niñez, sino los colores de toda la vida, para mí es el sabor, el color, la cultura de mi país", dice Betty.

Recuerda, que en cada rincón del terruño hay arte. "En Venezuela el arte está dentro de la casa, siempre hay cuadros con paisajes de nuestra naturaleza que es lo más común, pero también fotos y hasta los almanques", recuerda.

Cuando dibuja las imágenes en pequeño o gran formato, se conecta con esos motivos que configuran rasgos, elementos que describen los gustos venezolanos, "esas imágenes son importantes para mí, es estar cerca de Venezuela, aunque estoy lejos", ratifica.

Otras latitudes, más intercambio

Su experiencia de vida en Venezuela, Estados Unidos y Alemania, la ha llenado de vivencias, no en vano los títulos de sus trabajos tienen nexos con la cotidianidad global: medio ambiente, el hombre y el trabajo, los rasgos culturales del individuo, entre otros.

Betty Sarti vive con su familia en Weidenfeldstr, un centro poblado de 650 personas donde es la única mujer extranjera, "al principio fue difícil pero con la experiencia de vivir ya en otro país como Estados Unidos, ya sabía que debía incluirme en la sociedad y eso incuye el idioma". Aprender y desenvolverse en el idioma alemán le llevó cuatro años de aprendizaje en cursos, mucha práctica en la casa y en las compras del día a día.

Está casada con un topógrafo que la

acompaña en sus proyectos y es madre de dos niños a los que enseña música con partituras de melodías venezolanas.

Donde reside también tiene su taller. Ambos espacios se encuentran a 20 minutos de Kassel, una ciudad conocida como un centro del arte contemporáneo en Alemania, es una localidad muy universitaria, y con muchas fortalezas en el mundo de las galerías. En ella se han escrito las fábulas de los Hermanos Grimm y posee una singular estatua de Hércules, que será algún día Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Allí sus obras han sido presentadas: *Besondere Landschaft (Paisajes Especiales)* (2010); *Blüten (Dinero Falso)* del BBK Kassel, *Banco Sparkasse Kassel*, (2009); *Encuentro, Tres artistas internacionales* (Colombia, República Dominicana y Venezuela), *Centro cultural para jóvenes* (2009); *Internationale Künstlerinnen* (Artistas Internacionales), *Rusia, Japón y Venezuela, Alcaaldía de la ciudad* (2009), entre otras.

Las imágenes son elaboradas bajo diversas técnicas como pintura acrílica y en aceite, técnicas de grabado e impresión como madera, litografía y foto mecánica litográfica, dibujo y la fotografía analógica y digital.

De acuerdo al tamaño y el motivo de las mismas, las realiza en un período de 3 a 4 días y otras les toma algunas semanas. El promedio de venta de cada una de ellas oscila entre los 100 y 120 euros.

Sus andanzas en el mundo cultural le han permitido recopilar información para saber que debe mantenerse atenta a las convocatorias a exposiciones,

Trabajo en proceso

Cada vez que pinta, la artista recuerda "el color, lo delicioso y lo positivo de Venezuela, es mi identidad, a esas imágenes las he visto desde mi infancia y en nuestra nación la tenemos en frente diariamente, son un motivo para acercarme conscientemente a lo que está a nuestro alrededor".

Para sus próximas obras de venezolanismos planea acercarse a otras temáticas como: el petróleo, la peculiaridad de las temidas arañas monas y la singularidad del relieve de la Gran Sabana.

porque no siempre hay tiempo para preparar las obras "exponer en Alemania es un reto porque las galerías suelen ser muy cuidadosas y profesionales, ellas se arriesgan por el artista", dijo Betty Sarti, que confiesa que la mayoría de sus muestras han sido exhibidas luego de concursar para las mismas.

Oportunidad de expresión

Los retos para esta artista venezolana están en mantenerse activa, vigente y exponiendo, siempre espera que en algún momento le ofrecerán un espacio en su suelo natal. Uno que otro contacto ha realizado y no han sido fructíferos.

Esta mujer se preocupa por la realidad, por las tendencias de la economía y las opciones de los artistas para hacer sentir sus valores "la realidad mundial es una oportunidad de expresión para los artistas, es una oportunidad de expresión emocional". Su compromiso con la cultura la motiva dar clases a niños para estimularlos en su encuentro con las artes.

"Mis trabajos no se pueden describir con una sola palabra, ya que uso diferentes temas y diferentes técnicas. Pero, sí puedo decir que tienen muchos niveles y estructuras de pensamientos. Creo que también representan la identificación de lo que he hallado y las vivencias de Venezuela, Estados Unidos o Alemania, todos son parte de mi experiencia como artista", expresa al relatar sus motivaciones.

Para los que desean embarcarse en el mundo cultural recomienda mucha preparación y formación. "Recomiendo estudiar mucho y no enclaustrarse en un diploma, sino llegar a lo máximo en formación y aprender en especial otros idiomas", señala con optimismo la artista venezolana.

Mantiene en su blog muchas de sus obras, mientras trabaja y espera dar a conocer más sobre su identidad cultural en muchos lugares, entre ellos su país natal.

(*) Periodista venezolana, reside en



Su encuentro con marcas venezolanas le permite recordar su identidad luego de más de 20 años fuera del país

En Vías Restaurant aderezamos sus mejores momentos

VÍAS RESTAURANT
BANQUETES Y CONVENCIONES

Calle Guasipati, edificio La Meseta, nivel Sótano
Puerto Ordaz - Estado Bolívar
Tels.: +58 (286) 923.29.30 / 923.48.14
E-mail: viasrestaurant@cantv.net